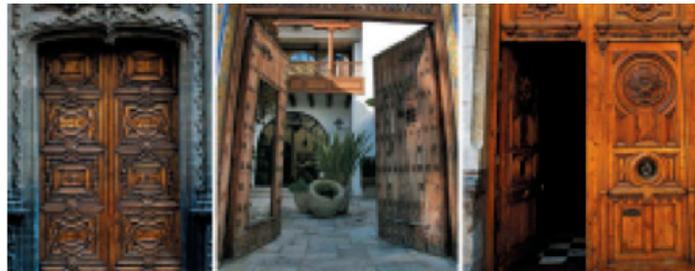




Consejo Internacional de Monumentos y Sitios  
International Council on Monuments and Sites  
Conseil International des Monuments et des Sites  
ICOMOS MEXICO, AC

*Año del Patrimonio para nuestras Generaciones*

## **“LOS SISMOS Y EL PATRIMONIO DAÑADO” UN AÑO DESPUÉS COLOQUIO, DIALOGOS Y TALLERES**



*Ayúdame a abrir Puertas*

### **PROGRAMA**

#### **EL PATRIMONIO CULTURAL DAÑADO POR LOS SISMOS**

**COLOQUIO INTERNACIONAL**

**17, 18 19, DE SEPTIEMBRE DE 2018**

La República Mexicana ha sido víctima de innumerables catástrofes naturales, año con año, los fenómenos meteorológicos afectan poblaciones enteras. El patrimonio dañado por los sismos suscitados en septiembre del 2017 y febrero del 2018 debe ser analizado y estudiado por especialistas para conocer sus logros y carencias así como para contar con un sistema nacional de prevención de desastres perfectamente bien definido en el que se incluyan las poblaciones en riesgo con protocolos para prevenir daños humanos y materiales.



Con el objeto de realizar un dialogo entre especialistas nacionales e internacionales, se realizará en la Ciudad de México el Coloquio Internacional sobre Patrimonio Cultural dañado por sismos, en donde con la experiencia obtenida en otros sitios, los expertos en diferentes materias expondrán sus experiencias ante las catástrofes impredecibles.

El congreso tendrá como objetivo conocer los avances tecnológicos, científicos y académicos en prevención y conservación de sitios y patrimonio cultural histórico afectados por desastres naturales.

## **TEMAS**

### **SISMOS Y PATRIMONIO MONUMENTAL**

- -Efecto de los sismos en estructuras antiguas.
- -Mantenimiento en el patrimonio cultural para prevenir daños. -Apuntalamientos en estructuras de mampostería.
- -Intervención con técnicas contemporáneas, logros y desaciertos. -Intervención de emergencia en sismos, Sociedad Civil, Ejército, Bomberos.

### **HURACANES**

- -El viento como factor de riesgo en estructuras antiguas. -La lluvia y su peligrosidad en el patrimonio monumental.

### **PATRIMONIO URBANO**

- -Vivienda de adobe en sitios históricos.
- - Vivienda de madera en sitios históricos.
- - Imagen urbana en sitios históricos.

### **TERRITORIO Y PAISAJE CULTURAL**

- Gestión Urbana y Territorial
- Resiliencia y Recuperación de la Memoria Colectiva
- Recuperación de Saberes y documentación de Técnicas y materiales tradicionales

### **COMPRENSIÓN E INTERPETACIÓN**

- Derechos culturales



2018

Consejo Internacional de Monumentos y Sitios  
International Council on Monuments and Sites  
Conseil International des Monuments et des Sites  
ICOMOS MEXICO, AC

*Año del Patrimonio para nuestras Generaciones*

## DIALOGOS Y TALLERES

Por la magnitud de movimientos telúricos tan peculiares y su impacto en los variados daños en los bienes patrimoniales federales en 11 Estados del país, durante los pasados meses del 2017 e inicios del 2018. Una de las mayores limitaciones, en la intervención de más de 2500 bienes afectados.

Como iniciativa de alta prioridad para apoyar la restauración y recuperación sostenible de los daños, consideramos que el apoyo de asesoría experta, acompaña y a la vez actualiza el conocimiento de experiencias comparativas, para mejorar la pericia en el uso de criterios que faciliten el manejo de protocolos, instrumentos e impulsen una mayor comprensión de los problemas *in situ* para tomar mejores decisiones, que garanticen la preservación de la autenticidad e integridad de los bienes afectados en el corto y mediano plazo.

Contribuir a superar estos retos, también permitirá divulgar una visión preventiva para la acción en futuras emergencias, que además incluya la regeneración de espacios públicos dañados en paisaje cultural, vivienda vernácula, memoria colectiva y espíritu del lugar, temas convergentes todos que tan fuertemente han impactado el alma de las comunidades.

Acompañar la continua toma de decisiones involucradas en una gestión integrativa que clarifique la necesidad de intervenciones técnicas complementarias, precisas correctas, oportunas, certeras y eficientes. Solo son el resultado de una gran experiencia y especialización interdisciplinar. Y del dominio de una comparación estricta de intervenciones en casos arquetípicos que acompañadas a modalidades didácticas del “aprender haciendo y hacer aprendiendo” aportan una gran solución.

Incidir cualitativamente en el más eficaz proceso de intervención, para acortar tiempos y garantizar el mejor tratamiento posible en el proceso de recuperación integral de la mayoría de los bienes dañados, es una meta obligada por alcanzar en la que el ICOMOS Mexicano no puede permanecer ajeno.

Conjugar las aportaciones de los actuales equipos de trabajo con la de otros expertos de alto nivel, y apoyar la búsqueda de fuentes posibles de financiamiento, son sin duda, alternativas relevantes que aunadas a las estrategias que se han venido aplicando por las autoridades federales, contribuyen a la mejor recuperación del patrimonio dañado.

### ESTRATEGIAS

#### RESTAURACIÓN Y REPARACIÓN DE DAÑOS

- APOYO EN LA CAPACITACIÓN
- APOYO PARA LA INTERVENCIÓN, GESTION Y SEGUIMIENTO *IN SITU*

#### II.- PRO - ACTIVOS:

- GESTIÓN LOCAL
- RECUPERACIÓN ARQUITECTURA VERNÁCULA
- HACIA EL PAISAJE CULTURAL
- LEGISLACIÓN LOCAL Y FEDERAL



2018

Consejo Internacional de Monumentos y Sitios  
International Council on Monuments and Sites  
Conseil International des Monuments et des Sites  
ICOMOS MEXICO, AC

*Año del Patrimonio para nuestras Generaciones*

### III.- PREVENTIVOS

- ORGANIZACIÓN DE LÍNEAS ESTATÉGICAS TRANSVERSALES
- MARCOS DE GESTIÓN DE RIESGOS
- REPRODUCCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS
- INTEGRACIÓN DE PORTAFOLIOS DE INSTRUMENTOS DE DIAGNÓSTICO, EVALUACIÓN Y SUPERVISIÓN

Contribuir a clarificar los nuevos retos por alcanzar en el actual proceso de recuperación del Patrimonio destruido, con otras fuentes de experiencia y retroalimentación para poner en marcha, las tareas colectivas de recuperación de lo perdido. Involucrar a la comunidad para que al contribuir a lograrlo, a la vez que apreciar el propio paisaje cultural, responda a sus anhelos de aprender a saber preservar y dar continuidad a lo propio y excepcional. E impulsar una ola expansiva de multiplicación de motivos y espacios de inclusión de nuevos actores involucrados, para colaborar en la recuperación integral de espacios y lugares, afectados con una visión territorial y de paisaje cultural.

Son tres motivos para integrar un equipo multidisciplinario, intercontinental y transcultural de trabajo colaborativo permanente y abierto a acompañar el buen seguimiento de resultados, manejo de presupuestos, correcto uso de materiales y cuerpos paralelos que hagan de todo el proceso, como un mecanismo complementario de integración comunitaria, y un replicable ejercicio riguroso de planeación preventiva como modelo de gestión a seguir.

### RETOS

- ¿A NIVEL LEGAL?
- ¿A NIVEL FEDERAL?
- ¿A NIVEL LOCAL?
- ¿A NIVEL DEL ENTRENAMIENTO DE LOS EQUIPOS TÉCNICOS?
- ¿A NIVEL DE LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL?
- ¿A NIVEL DE LA DIFICULTAD BUROCRÁTICA Y LAS COMPLEJIDADES ELECTORALES DE MÉXICO 2018?
- ¿A NIVEL DE LA PARTICIPACIÓN COLECTIVA?
- ¿A NIVEL DE ESTRATEGIAS DE COLABORACIÓN LOCAL EN TORNO A LAS VIVIENDAS DESTRUIDAS?
- ¿A NIVEL DE LA IMAGEN URBANA?
- ¿A NIVEL DE LA AFECTACIÓN DEL PAISAJE CULTURAL?



2018

Consejo Internacional de Monumentos y Sitios  
International Council on Monuments and Sites  
Conseil International des Monuments et des Sites  
ICOMOS MEXICO, AC

*Año del Patrimonio para nuestras Generaciones*

## TALLERES

### ***Taller 1: REPARAR LOS DAÑOS DE LOS SISMOS***

17 al 22 sept (Coord.) Dr. Carlos Clemente San Roman y Dr. Juan Cabrera Martinez,

Participan: Arq. Juan de Dios de la Hoz (Lorca, España), Arq. Alfonso Ramírez Ponce (DF), Arq. Rocío García Camarero, Arq. Ramón Aguirre (Oaxaca), Arq. Aime Mancilla (CDMX), Arq. David Pineda Muñoz (CDMX), Arq. Ramón Moreno Carlos (San Luis Potosí).

Especialistas INAH:

Dra. Maria Margarita Segarra Lagunes: Italia

Especialistas de la Universidad De Roma Tre

Arq. Jean Paul Gatier: Francia y expresidente ICOMOS Francia

Dra. Aida Castilleja (Investigación)

Pendientes de definir quienes se suman por ICOMOS y otros organismos.

Coord. Dr. Juan Cabrera Aceves, Dr. Joel Audefroy, Dra. Maria Guadalupe Zepeda y Mtro. Marco Maza

### ***Taller 2: PLANES PARTICIPATIVOS DE MANEJO***

8 al 12 de Octubre: Ccoord.) Dra. Graciela A. Mota Botello y Dr. Francisco M. Vélez Pliego

Especialistas por parte del INAH:

Dra. Nelly Robles: Monte Albán

Dr. Antonio Huitrón. INAH EdoMex (aspectos metodológicos)

Dr. Carlos Martínez Ortigoza. Museo Casa de las Culturas del Mundo

Pendientes de definir quienes se suman por ICOMOS y otros organismos:

Coord. Dra. Graciela Mota, Dr. Juan Cabrera Aceves, Francisco Vélez Pliego, Dra. Maria Guadalupe Zepeda y Mtro. Marco Maza

### ***Taller 3: RUMBO AL VIAJE DE CULTURA Y NATURA***

(I) 5 al 9 nov (1) Coord. Nancy Pollock, Ph.D y Brooks Jeffery Ph.D.

(II) 12 al 16 nov (2) Coord. Dr. Leonardo Barcy Castriota

Pendientes de definir quienes se suman por ICOMOS y otros organismos

Coord. Dra. Graciela Mota, Dr. Juan Cabrera Aceves, Dr. Joel Audefroy, Dra. Maria Guadalupe Zepeda y Dr. Marco Maza