



Consiglio Internazionale  
dei Monumenti e dei Siti  
Comitato Nazionale Italiano



CENTRO UNIVERSITARIO EUROPEO  
PER I BENI CULTURALI

## **CONVOCATORIA A LA PARTICIPACIÓN EN EL SIMPOSIO INTERNACIONAL:**

**"El papel de las comunidades locales en la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial de las Áreas Patrimoniales y Monumentos."**

### **ORGANIZADO POR:**

- **ICOMOS ITALIA**
- **COMITÉ INTERNACIONAL SOBRE PATRIMONIO INMATERIAL DE ICOMOS (ICICH)**

### **EN COLABORACIÓN CON:**

- **El Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali**

### **CON LA PARTICIPACIÓN DE:**

- **ICH NGO Forum (Foro de las ONG para el Patrimonio Cultural Inmaterial)**
- **Revista Patrimonio: Economía Cultural y Educación para la Paz MEC-EDUPAZ, de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM**
- **Fundación Artesanías de Chile**

**UBICACIÓN: Villa Rufolo, Ravello, Salerno, Italia**

**FECHA: 8 – 11 de noviembre de 2026**

## INTRODUCCIÓN

El Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS), el órgano asesor de la UNESCO para la Convención del Patrimonio Mundial, reúne a comités nacionales y científicos dedicados a salvaguardar el patrimonio cultural en beneficio de la historia, identidad y desarrollo sostenible de la humanidad.

En este marco, se estableció el Comité Internacional sobre el Patrimonio Cultural Inmaterial (ICICH) para destacar el papel fundamental del patrimonio inmaterial como fuerza viva que sostiene el significado, la vitalidad y la continuidad de los conjuntos y monumentos del patrimonio material. El patrimonio inmaterial y la diversidad cultural son inherentes, inseparables y una parte esencial de las dimensiones culturales, sociales y económicas de las comunidades, y su protección es primordial para la resiliencia, la identidad y la sostenibilidad a lo largo de las generaciones.

La **Carta de ICOMOS sobre el Patrimonio Cultural Inmaterial de los Monumentos (2024)** proporciona un punto de referencia global para integrar el patrimonio inmaterial en la gestión del patrimonio. Subraya la importancia de las comunidades locales como guardianas del conocimiento, las prácticas y los valores tradicionales que dan vida a los monumentos y conjuntos patrimoniales. Ante el cambio climático, la migración y los conflictos globales, estas comunidades son indispensables para vincular el patrimonio tangible e inmaterial y para desarrollar estrategias adaptativas basadas en la experiencia vivida.

En reconocimiento a estas prioridades, la **Asamblea General Anual (AGM) del ICICH** se celebrará en conjunto con el **Simposio Internacional: El papel de las comunidades locales en la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial de las áreas patrimoniales y monumentos**. Este simposio refleja el doble compromiso del ICICH: fortalecer su gobernanza organizativa mientras se impulsa el diálogo científico sobre los desafíos urgentes que enfrenta hoy el patrimonio inmaterial.

El simposio comenzará situando el patrimonio cultural inmaterial dentro del marco global de ICOMOS e ICICH, luego explorará perspectivas regionales de todo el mundo y, finalmente, se centrará en Italia como país anfitrión. El patrimonio milenario de Italia y su experiencia consolidada en la integración de la conservación con el desarrollo proporcionan un marco significativo para este diálogo. Al vincular los desafíos globales con las realidades locales, el evento destacará cómo las comunidades salvaguardan y revitalizan el patrimonio cultural inmaterial asociado a monumentos y conjuntos, garantizando la resiliencia y futuros sostenibles.

La AGA de ICICH y el simposio científico tienen como objetivo aumentar la conciencia, compartir conocimientos y sugerir estrategias prácticas adaptables a diversos entornos. Ambas actividades contribuirán a la misión más amplia de ICOMOS de proteger el patrimonio como base para la identidad, el bienestar comunitario y la sostenibilidad.

## **ORGANIZACIÓN DEL SIMPOSIO INTERNACIONAL**

El simposio internacional se celebrará durante tres días, organizado de la siguiente manera:

### **DÍA 1 – LLEGADA Y APERTURA / ASAMBLEA GENERAL**

- Llegada y registro de los participantes
- Recepción de bienvenida y ceremonia inaugural (autoridades y organizadores)
- **Asamblea General Anual (AGM) del ICICH**

### **DÍA 2 – FUNDAMENTOS & IDENTIDAD**

#### **Sesión de la mañana (09:00 – 12:30)**

- **Tema I: La Carta de ICOMOS sobre el Patrimonio Cultural Inmaterial de los Monumentos (2024)**
  - Introducción a la Carta
  - Guía para la implementación
  - Desafíos y críticas en contextos diversos

#### **Sesión de la tarde (15:00 – 18:30)**

- **Tema II: El patrimonio cultural inmaterial como motor de identidad, creatividad, resiliencia y desarrollo**
  - Artesanías patrimoniales de origen/otros conocimientos como motores de resiliencia, habilidades y materiales constructivos, medicina tradicional, etc.
  - Artes escénicas, tradiciones festivas y otras expresiones en espacios y contextos públicos patrimoniales
  - Desafíos de comunicación y difusión

## **DÍA 3 – DIÁLOGO, PROFESIONALES Y DESAFÍOS GLOBALES**

### **Sesión de la mañana (09:00 – 12:30)**

- **Tema III: Rescate del patrimonio cultural inmaterial como camino hacia el diálogo intercultural, enfrentamiento de conflictos y amenazas globales (rescate del patrimonio, migrantes, cambio climático)**
  - Papel del patrimonio cultural inmaterial en la conservación del patrimonio
  - Comunidades y Custodios como puentes generacionales
  - Redes de Custodios y Organizaciones Comunitarias
  - Ferias de artesanía y eventos festivos alrededor de monumentos

### **Sesión de la tarde (15:00 – 18:30)**

- **Tema IV: El papel de los profesionales, líderes comunitarios y expertos en la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial**
  - Expertos como mediadores entre comunidades locales e instituciones globales
  - Conocimiento científico (formal e informal) que respalda las prácticas tradicionales frente al cambio climático
  - Construcción de enfoques interdisciplinarios para la resiliencia y futuros sostenibles

### **CEREMONIA DE CLAUSURA (19:00 – 21:00)**

- Conclusiones de los coordinadores de cada tema
- Recomendaciones para ICOMOS e ICICH
- Palabras finales de las Autoridades y de ICICH

## MODOS DE PARTICIPACIÓN EN EL SIMPOSIO

**1.- Asistencia General:** Todos los miembros de ICOMOS y otros actores del patrimonio cultural son bienvenidos a asistir y contribuir al simposio, así como otros profesionales, especialistas, instituciones, organizaciones y comunidades relacionadas con el patrimonio cultural. Los autores de todos los trabajos que sean aceptados serán registrados con anticipación en el simposio. Otros profesionales o personas que quieran asistir al simposio deben escribir a la organización para ser inscritos en este evento.

**2.- Resúmenes para presentaciones de artículos:** Los autores deben enviar resúmenes de artículos, pósteres o contribuciones audiovisuales a los organizadores antes del 15 de agosto de 2026. Por favor, asegúrese de que un resumen que describa la presentación propuesta se envíe antes de esta fecha límite. **Los resúmenes pueden presentarse en inglés, francés, español o italiano.** La notificación sobre aceptación se comunicará a más tardar el 1 de septiembre de 2026.

**3.- Los resúmenes de presentaciones de artículos** no deben superar las 300 palabras y deben prepararse utilizando fuente Times New Roman, tamaño 12. Se espera que los artículos aborden temas especificados en la agenda del simposio.

**4.-** Todos los participantes que deseen presentar un artículo, aunque no puedan asistir al simposio, pueden enviar un resumen de 300 palabras para su publicación en el libro digital del simposio. El artículo completo no debe superar las seis páginas, incluyendo imágenes y referencias.

**5.** Todos los participantes interesados en exhibir carteles o pósteres, ya sea dentro del edificio o en los patios de la Villa Rufolo, deben presentar una muestra del cartel. El cartel debe medir aproximadamente 100 x 150 cm o un tamaño similar, y los participantes también deben indicar si el cartel puede colgarse o exponerse en el patio.

**6.-** Todos los participantes que no puedan asistir al simposio podrán enviar un audiovisual con su presentación o ejemplos de patrimonio cultural (monumentos, festivales, artesanías, ceremonias rituales, etc.) que se mostrarán en pantalla durante el simposio. La extensión de estos audios no debe ser más de 10 a 15 minutos.

**7.-** Todos los resúmenes, carteles y audiovisuales serán evaluados por una comisión integrada por organizadores locales y por ICICH / ICOMOS.

**Este simposio busca fomentar la colaboración entre expertos internacionales, custodios, comunidades locales e instituciones, asegurando que el patrimonio cultural se preserve, celebre y transmita a las futuras generaciones.**

**Todos los documentos y comunicaciones deben dirigirse a:**

**[icichagmitaly.2026@gmail.com](mailto:icichagmitaly.2026@gmail.com)**

## **ICICH / ICOMOS BUREAU**

**Presidente Ángel Cabeza Monteiro (Chile)**

**Vicepresidenta Ana Lucía González Ibáñez (México)**

**Vicepresidenta Oluwatoyin Zainab (Nigeria)**

**Secretaria General Mrinalini Atrey (India)**

**Tesorera Anna Yau (China)**

**Coordinadora del Simposio ICICH / ICOMOS en Italia: Carla Maurano**