



Consiglio Internazionale
dei Monumenti e dei Siti
Comitato Nazionale Italiano



CENTRO UNIVERSITARIO EUROPEO
PER I BENI CULTURALI

APPEL À COMMUNICATIONS, COMMUNICATIONS ET POSTERS: PARTICIPATION AU SYMPOSIUM INTERNATIONAL:

**« Le rôle des communautés locales dans la sauvegarde du patrimoine
culturel immatériel au sein des ensembles patrimoniaux et des
monuments »**

ORGANISÉ PAR:

- **ICOMOS ITALIE**
- **COMITÉ INTERNATIONAL DU PATRIMOINE IMMATÉRIEL DE L'ICOMOS (ICICH)**

EN COLLABORATION AVEC:

LE CENTRE UNIVERSITAIRE EUROPÉEN POUR LES BIENS CULTURELS

AVEC LA PARTICIPATION DE:

- **Intangible Cultural Heritage ICH NGO Forum**
- **Revista Patrimonio: Economía Cultural y Educación para la Paz MEC-EDUPAZ, de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM**
- **Fundación Artesanías de Chile**

ADRESSE: Villa Rufolo, Ravello, Salerne, Italie

DATES: 8-11 novembre 2026

INTRODUCTION

Le Conseil International des Monuments et des Sites (ICOMOS), organisme consultatif de l'UNESCO pour la Convention du patrimoine mondial, réunit des comités nationaux et scientifiques qui œuvrent à la sauvegarde du patrimoine culturel au service de l'histoire humaine, de l'identité et du développement durable de l'humanité.

Dans ce cadre, le Comité International du Patrimoine Culturel Immatériel (CIPIC- ICICH anglais) a été créé afin de souligner le rôle essentiel du patrimoine culturel immatériel comme force vivante qui assure la signification, la vitalité et la continuité des ensembles et monuments du patrimoine matériel. Le patrimoine immatériel et la diversité culturelle sont inhérents, indissociables et constituent une composante essentielle des dimensions culturelles, sociales et économiques des communautés. Leur sauvegarde est fondamentale pour la résilience, l'identité et la durabilité à travers les générations.

La Charte de l'ICOMOS sur le Patrimoine Immatériel des monuments (2024) offre un cadre de référence mondial pour l'intégration du patrimoine immatériel dans la gestion du patrimoine. Elle souligne la mise en valeur des communautés locales en tant que gardiennes des savoirs, pratiques et valeurs traditionnels qui donnent vie aux monuments et aux ensembles patrimoniaux. Face aux changements climatiques, aux migrations et aux conflits mondiaux, ces communautés sont indispensables pour lier le patrimoine matériel et immatériel et pour élaborer des stratégies d'adaptation ancrées dans l'expérience vécue.

En reconnaissance de ces priorités, **l'Assemblée Générale Annuelle (AGA) de l'ICICH** aura lieu parallèlement avec le **Symposium international: « Le rôle des communautés locales dans la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel au sein des ensembles patrimoniaux et des monuments »**. Ce programme reflète la position engagée doublement, de l'ICICH : renforcer sa gouvernance organisationnelle tout en faisant progresser le dialogue scientifique sur les défis urgents auxquels le patrimoine immatériel fait face aujourd'hui.

Le symposium commence par situer le patrimoine culturel immatériel dans le cadre mondial de l'ICOMOS et de l'ICICH, puis explorera les perspectives régionales du monde entier, avant de se concentrer sur l'Italie, pays d'accueil. Le patrimoine millénaire de l'Italie et sa longue expérience en matière d'intégration de la conservation au développement offrent un cadre pertinent à ce dialogue. En reliant les enjeux mondiaux aux réalités locales, l'événement mettra en lumière comment les communautés préservent et revitalisent le patrimoine culturel immatériel associé aux monuments et aux ensembles, garantissant ainsi des futurs résilients et durables.

L'AGA et le Symposium Scientifique visent à sensibiliser, à partager les connaissances et à proposer des stratégies pratiques adaptables à différents contextes. Ensemble, les deux événements contribuent à la mission plus large de l'ICOMOS, qui est de protéger le patrimoine comme la base de l'identité, du bien-être des communautés et de la durabilité.

ORGANISATION DU SYMPOSIUM INTERNATIONAL

Le Symposium International se déroulera sur trois jours, selon le programme suivant:

PREMIER JOUR – ACCUEIL ET OUVERTURE / ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

- Arrivée, Accueil et Régistre des participants
- Réception de bienvenue et cérémonie d'ouverture (autorités et organisateurs)
- **Assemblée Générale Annuelle (AGA) de l'ICICH**

DEUXIEME JOUR – PRINCIPES ET IDENTITÉ

Séssion du matin (9h00 – 12h30)

- **Thème I: La Charte de l'ICOMOS sur le patrimoine immatériel des monuments (2024)**
 - Introduction à la Charte
 - Guide de mise en œuvre
 - Enjeux et critiques dans divers contextes

Séance de l'après-midi (15h00 – 18h30)

- **Thème II: Le patrimoine immatériel comme moteur d'identité, de créativité, de résilience et de développement**
 - Savoirs traditionnels et autres savoirs comme moteurs de résilience, compétences et matériaux de construction, médecine traditionnelle.
 - Arts du spectacle, traditions festives et autres expressions culturelles dans l'espace public et contextes liés aux migrations
 - Enjeux de la Communication et de Diffusion

TROISIÈME JOURNÉE– DIALOGUE, PROFESSIONNELS ET ENJEUX MONDIAUX

Séance du matin (9h00 – 12h30)

- **Thème III: Sauvegarde et valorisation du patrimoine immatériel: un vecteur de dialogue interculturel face aux conflits et menaces mondiaux (sauvegarde du patrimoine, migrants, conflits armés, changement climatique)**
 - Rôle du patrimoine immatériel dans la conservation du patrimoine
 - Communautés et gardiens: des ponts intergénérationnels
 - Réseaux de gardiens et d'organisations communautaires
 - Foires artisanales et festivités autour des monuments

Séance de l'après-midi (15h00 – 18h30)

- **Thème IV: Le rôle des professionnels, des responsables communautaires et des experts dans la sauvegarde du patrimoine immatériel**
 - Les professionnels comme médiateurs entre les communautés locales et les institutions globales.

- Les connaissances scientifiques (formels et informelles) au service des pratiques traditionnelles face aux changements climatiques.
- Construction d' approches interdisciplinaires pour une résilience et un avenir durable

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE (19h00 – 21h00)

- Conclusions des coordinateurs de chaque thème
- Recommandations pour l'ICOMOS et l'ICICH
- Paroles de Clôture des autorités et du Bureau de l'ICICH

MODALITÉS DE PARTICIPATION AU SYMPOSIUM

1. Participation générale: Tous les membres de l'ICOMOS et les autres acteurs du patrimoine culturel sont invités à participer et à contribuer au symposium, de même que les autres professionnels, spécialistes, institutions, organisations et communautés liés au patrimoine culturel. Tous les auteurs qui ont envoyé leurs résumés et travaux acceptés doivent être enregistrés à l'avance. Les autres professionnels qui voudraient assister au Symposium priere de bien vouloir écrire au Comité d'organisation pour être enregistrés.

2. Résumés des communications: Les auteurs sont priés de soumettre un résumé de leur communication (article, poster ou contribution audiovisuelle) aux organisateurs avant le 15 août 2026. Veuillez vous assurer qu'un résumé décrivant la présentation proposée est envoyé avant cette date limite. Les résumés peuvent être soumis **en anglais, en espagnol, français ou en italien**. La notification d'acceptation sera communiquée au plus tard le 1er septembre 2026.

3. Les résumés des articles ne doivent pas dépasser 300 mots et doivent être rédigés en Times New Roman, taille 12. Les communications devront aborder les thèmes spécifiés dans le programme du symposium.

4. Tout participant souhaitant soumettre un article mais ne pouvant assister au symposium doit fournir un résumé de 300 mots pour publication dans le livre digital du symposium. La communication complète ne doit pas dépasser six pages, images et références comprises.

5. Tout participant souhaitant afficher des posters à l'intérieur du bâtiment ou dans les cours de la Villa Rufolo est prié de soumettre un exemple de poster. La taille du poster sera aux environs 100 x 150 cm ou une taille similaire. Les participants doivent également indiquer si le poster peut être accroché ou affiché dans la cour, espace prévu pour l'expo.

6. Les participants ne pouvant assister au symposium sont invités à soumettre une présentation audiovisuelle (monuments, festivals, artisanat, cérémonies rituelles, etc.) qui sera projetée pendant le symposium. La durée de ces présentations ne devra pas excéder 10 à 15 minutes.

7. Tous les résumés, affiches et présentations audiovisuelles seront évalués par une commission formée par des représentants des organisateurs locaux et de l'ICICH/ICOMOS.

Ce symposium vise à favoriser la collaboration entre les professionnels internationaux, communautés locales et institutions, afin d'assurer la préservation, la valorisation et la transmission du patrimoine culturel aux générations futures.

Tous les documents et communications doivent être adressés à:

icichagmitaly.2026@gmail.com

BUREAU ICICH / ICOMOS

Président Ángel Cabeza Monteiro (Chili)

Vice-présidente Ana Lucía González Ibañez (Mexique)

Vice-président Oluwatoyin Zainab (Nigéria)

Secrétaire général Mrinalini Atrey (Inde)

Trésorière Anna Yau (Chine)

Coordinatrice du Symposium ICICH / ICOMOS en Italie: Carla Maurano